

Verleihung des IBK-Förderpreises am 11. November 2015

PROGRAMM

- ab 18.30 Uhr* *Eintreffen der Gäste*
- 19.00 Uhr* *Musikalischer Auftakt mit Clara Vetter Trio*
Begrüßung der Gäste durch Herrn Uhlmann
Grußwort Herr StS Walter (IBK-Vorsitz)
Grußwort Frau BM Dr. Eisenmann
Grußwort Frau Bürer (IBK, Vorsitzende Kommission Kultur)
- ab 19.30 Uhr* *Verleihung der IBK-Förderpreise durch Laudatorinnen/
Laudatoren an die 7 nominierten Künstlerinnen/Künstler*
- ca. 20.15 Uhr* *Musikstück Clara Vetter Trio*
- ab 20.30 Uhr* *Ende des offiziellen Teils und Buffet-Eröffnung*
- Zum Genießen**
- Flying Buffet zum Auftakt*
Buffet im Mittelteil
Dessert als Nachspiel

IBK | grenzenlos | kreativ | vernetzt

*Die Internationale Bodensee Konferenz (IBK)
verleiht jährlich Förderpreise an Kulturschaffende.
Die Förderpreise werden finanziert von den
Mitgliedsländern und Mitgliedskantonen der IBK.*



WILLKOMMEN

IBK-FÖRDERPREIS JAZZ 2015



Baden-Württemberg

JAZZ IBK-FÖRDERPREIS 2015

**Liebe Jazzfreundinnen,
liebe Jazzfreunde,**

der heutige Abend steht ganz im Zeichen der Jazzmusikerinnen und -musiker in der Euregio Bodensee. Ich darf Sie als Vorsitzender der Jury zur Vergabe der diesjährigen Förderpreise der Internationalen Bodenseekonferenz in der Sparte Jazz ganz herzlich begrüßen.

Die Preisträgerinnen und Preisträger stehen für eine überaus lebendige Jazzszene in den Mitgliedsländern und -kantone der IBK und belegen mit ihrem anspruchsvollen musikalischen Schaffen den Stellenwert dieses Genres in der heutigen Zeit.

Der Jazz gehört zu den musikalischen Ausdrucksformen, die in der allgemeinen Anschauung gerne unterschätzt werden. Dabei gibt kaum eine Musik das Lebensgefühl des modernen Menschen so authentisch wieder, wie der Jazz – und dies auch nicht nur in den Großstädten. Das BIX in Stuttgart bietet den passenden Rahmen für eine würdige Preisverleihung und für ein entspanntes Zusammentreffen aller Beteiligten, sowohl der aus Verwaltung als auch unter den Musikern.



Joachim Uhlmann, Ltd. Ministerialrat

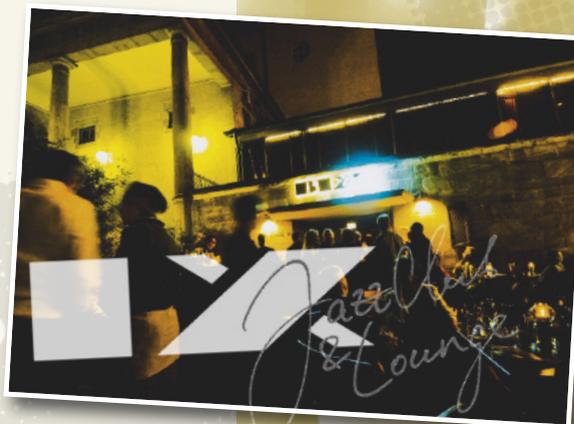
**Herzlichen Dank an unsere hochkarätige
Jury für die guten Entscheidungen**

Die Jury hat intensiv getagt, genau zugehört, ausführlich diskutiert und gut entschieden. Aus dem hochkarätigen Bewerberfeld für die IBK-Förderpreise in der Sparte Jazz werden sieben Künstlerinnen und Künstler ausgezeichnet, die mit herausragendem Potential überzeugt haben. Die Mitgliedsländer und -kantone der IBK haben die Künstlerinnen und Künstler nominiert und die Fachpersonen in die Jury berufen.



Die Jurybesetzung

Joachim Uhlmann, Ltd. MinisterialratVorsitzender der Förderpreisjury, Baden-Württemberg
Markus Bischof	Appenzell Ausserrhoden/Innerrhoden
Professor Bernd Konrad	Baden-Württemberg
Professor Tizian Jost	Bayern
Markus Gsell	Liechtenstein
Urs Röllin	Schaffhausen
Trudi Strebi	St. Gallen
Dominik Deuber	Thurgau
Peter Madsen	Vorarlberg
Carine Zuber	Zürich



Fabian M. Mueller
Appenzell Ausserrhoden
www.fmsounds.ch

»Ob solo, im Duo, im Trio oder im Ensemble, Fabian Muellers ausdrucksstarkes und klares Klavierspiel hat sich in den letzten Jahren zu einer unverwechselbaren Stimme in der Schweizer Jazzszene entwickelt. Sein vielseitiger Zugang zum Jazz zeigen seine Offenheit und Neugierde an klanglichen Entdeckungen, die er bewusst und kontinuierlich in unterschiedlichsten Formationen sucht. Seine Kompositionen sind originär, frisch und bieten ihm und seinen Mitmusikern viel Raum für intime Improvisationsmusik. Wir sind weiter gespannt auf seine künftigen Konzerte, Aufnahmen und neuen Formationen.«

Laudator Dominik Deuber



Rainer Böhm
Baden-Württemberg

»Mit hochkultivierter und feingliedriger Tonsprache umreißt Rainer Böhm seine betörend lyrischen „Soundscapes“ voller atmosphärischer Bilder. Er versteht es, seinen unerschöpflichen Schatz pianistischer Möglichkeiten in eine romantische, immer spannungsvolle Grundstimmung einzupassen und schafft dadurch mitreißende Klangräume. In einem Feuerwerk an Phantasie kann er ebenso rätselhafte, wie surreale Klangräume in dyonysischer Pracht abfeuern. Und - er ist ein idealer Begleiter, der telepathisch zu spüren scheint, wohin die gemeinsame Reise geht. Und schließlich - er kann zuhören! Mit einer so sensiblen Kommunikation, die sich wie ein imaginäres, zwischenmenschliches Band zwischen ihm und allen Beteiligten spannt.«

Laudator Professor Bernd Konrad

Johannes Lauer
Baden-Württemberg
www.johanneslauer.de

»Johannes Lauer wurde 1982 in Tübingen geboren und lebt in Berlin. Mit Posaune und Klavier, als Komponist und Improvisator hat Lauer nicht nur bereits fast alle Kontinente bereist sondern durchschreitet auch musikalisch ein Universum ohne Grenzen. Die Jury honoriert hier einen bemerkenswerten Pioniergeist des Zeitflusses und der Töne. Seine spannende Musik erzählt von Stille und dichtem Gewimmel. Die Entwicklung des Jazz ist bei ihm in guten Händen.«

Laudatorin Trudi Strobi



Florian Egli
Schaffhausen
www.florianegli.ch

»Die Musik von Florian Egli verlangt nach einer erhöhten Aufmerksamkeit, da sie sich nicht unbedingt in Vordergrundigkeit erschließt. Lässt man sich aber darauf ein, gibt es viel zu entdecken. Über schwebender Harmonik und prägnanten Grooves erreichen uns zeitgemäße melodische Kreationen fern von gängigen Klischees. In formal weiten Anlagen kann sich sein warmer lyrischer Sound optimal entwickeln. Seine Projekte dokumentieren die intensive und konsequente Suche nach persönlichem und originellem Ausdruck und bester Interaktion. Wir möchten mehr hören von Florian's Musik.«

Laudator Markus Bischof





Foto: Simon Brühmann



David Helbock
Vorarlberg
www.davidhelbock.com

»Innerhalb der jungen europäischen Jazz-Szene, die an vielversprechenden Talenten nicht gerade arm ist, ist David Helbock einer der spannendsten und schillerndsten Protagonisten. Seine Musik stellt eine gelungene Melange aus dem Verständnis der Traditionen des Jazz und deren Übersetzung in eine eigenständige musikalische Sprache dar. In seinen Konzerten öffnet er dem Publikum durch seine vitale Performance einen charmanten Zugang in seinen musikalischen Kosmos. Ein Musiker, dessen weitere Veröffentlichungen wir mit Vorfreude erwarten.«

Laudator Professor Tizian Jost



Urs Vögeli
Schaffhausen
www.ursvoegli.ch

»Urs Vögeli spielt E-Gitarre und ihr verwandte Saiteninstrumente wie Lapsteel, Dobro und Banjo. Sein Schaffen zu skizzieren ist nicht einfach. Am Anfang steht der Blues. Jazz, Rock und Volksmusik sind weitere prägende Eckpfeiler. Mit Sicherheit ist es aber die Gabe der Improvisation und sein unverkrampfter Ansatz mit der Tradition und der Musik im Hier und Jetzt. So hat er in seiner noch jungen Karriere bereits eine eigenständige Musik-Sprache auf hohem Niveau entwickelt, die uns gespannt sein lässt.«

Laudator Urs Röllin



Marena Whitcher
Zürich
www.marena.ch

»Ein Leben im musikalischen Farbkasten – im von spritzigen Ideen durchströmten musikalischen Kosmos der Sängerin, Multiinstrumentalistin und Komponistin Marena Whitcher verschmelzen Jazz, Pop und Poesie zu einer schillernden phantasmagorischen Klangwelt. Ihre facettenreiche Stimme, die Gabe des Geschichtenerzählens gepaart mit dem Mut zum Experiment und zur expressiven Bühnenperformance faszinieren. Whitchers erfinderischer Geist und ihre sprudelnde Schaffenskraft werden von einer für ihr Alter bemerkenswert ausgereiften künstlerischen Vision gebündelt.«

Laudatorin Carine Zuber

